

© International Baccalaureate Organization 2022

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2022

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2022

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

Tuesday 1 November 2022 (afternoon)  
Mardi 1 novembre 2022 (après-midi)  
Martes 1 de noviembre de 2022 (tarde)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer all questions. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- Answers must be written within the answer boxes provided.
- All answers must be based on the appropriate texts in the accompanying text booklet.
- The maximum mark for this examination paper is **[40 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Répondez à toutes les questions. Chaque question vaut **[1 point]**, sauf indication contraire.
- Rédigez vos réponses dans les cases prévues à cet effet.
- Toutes les réponses doivent s'appuyer sur les textes correspondants dans le livret de textes.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[40 points]**.

**Cuadernillo de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste todas las preguntas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- Escriba sus respuestas en las casillas provistas a tal efecto.
- Todas las respuestas deben basarse en los textos adecuados del cuadernillo de textos correspondiente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[40 puntos]**.



**Texto A — Entrevista a Pau Gasol, jugador de baloncesto profesional**

1. Elige las **cuatro** frases verdaderas (líneas 1–22). [4]

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | <b>A.</b> El jugador de baloncesto profesional mide más de dos metros.     |
| <input type="checkbox"/> | <b>B.</b> Practica la meditación para marcar más tantos en sus partidos.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>C.</b> Es una persona hogareña: disfruta sin tener que moverse de casa. |
| <input type="checkbox"/> | <b>D.</b> La lectura es otra actividad que también le ayuda a relajarse.   |
| <input type="checkbox"/> | <b>E.</b> Pau medita solamente después de la siesta y antes del partido.   |
|                          | <b>F.</b> Antes de jugar se echa una siesta de al menos una hora y media.  |
|                          | <b>G.</b> Conecta con personas que sean una buena influencia para él.      |
|                          | <b>H.</b> Dice que mantener una actitud positiva es su mejor herramienta.  |

Elige de la lista la pregunta apropiada para completar cada espacio en el texto.

- |              |                          |   |
|--------------|--------------------------|---|
| 2. [ - 2 - ] | <input type="checkbox"/> | <b>A.</b> ¿Cómo es una jornada de partido?  |
| 3. [ - 3 - ] | <input type="checkbox"/> | <b>B.</b> ¿Por qué es importante hacer otras actividades para relajarte entre partidos?             |
| 4. [ - 4 - ] | <input type="checkbox"/> | <b>C.</b> ¿De dónde sacas el tiempo para la meditación en tu día?                                   |
| 5. [ - 5 - ] | <input type="checkbox"/> | <b>D.</b> ¿Cuál es el secreto para mantener siempre esa sonrisa con todos los que te rodean?        |
|              |                          | <b>E.</b> ¿Tenemos entendido que te gusta estar rodeado de gente positiva?                          |
|              |                          | <b>F.</b> ¿Cómo encuentras esos momentos para ti en medio de la locura de la NBA? (de la temporada) |
|              |                          | <b>G.</b> ¿Es verdad que gracias a la meditación consigues un equilibrio físico y mental?           |
|              |                          | <b>H.</b> ¿Por qué debes seguir una rutina en tu día a día?   |

Contesta a las siguientes preguntas (líneas 20–32).

6. ¿Qué frase nos da a entender que Pau es un apasionado del mundo de la ópera?

.....

7. ¿Qué expresión determina que todos podemos conseguir una vida equilibrada?

.....



08EP02

8. ¿Con qué palabras Pau expresa su total seguridad?

.....

9. ¿Qué término significa inclinación?

.....

Elige la respuesta correcta.

10. El propósito principal del autor en esta entrevista es...

- A. enseñar las técnicas de relajación de algunos jugadores profesionales.
- B. motivar a los lectores para que aprendan y practiquen meditación.
- C. informar sobre cómo un jugador profesional mantiene el equilibrio.
- D. criticar el estrés que los deportistas profesionales sufren en su vida.



08EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto B — La suite de Fuselaje Boeing 727 del Hotel Costa Verde**

Elige de la lista la palabra apropiada para completar cada espacio en el siguiente texto.

Este texto habla de un avión Boeing 727 [ - 11 - ] que ha sido renovado y en el que se ha construido un [ - 12 - ] apartamento que forma parte del Hotel Costa Verde. El [ - 13 - ] proyecto empezó después de publicarse un anuncio en la revista Forbes donde se vendían aeronaves antiguas. El aparato [ - 14 - ] en cinco piezas se trasladó a Costa Rica y se instaló en medio de un [ - 15 - ] entorno en el área del Parque Nacional Manuel Antonio.

11. [ - 11 - ]

12. [ - 12 - ]

13. [ - 13 - ]

14. [ - 14 - ]

15. [ - 15 - ]

- A. adinerado
- B. desaliñado
- C. desmantelado
- D. dividido
- E. extravagante
- F. extravertido
- G. exuberante
- H. lujoso
- I. rústico
- J. seleccionado

Encuentra las palabras que completen las siguientes oraciones. Utiliza las palabras tal como aparecen en las **líneas 4-29**.

16. La construcción del Boeing 727 es tan firme que está hecha...

.....

17. Para asegurarse un magnífico panorama el avión se instaló...

.....

18. Los muebles de la suite están hechos de...

.....



08EP04

19. Además de la suite de Fuselaje y las habitaciones habituales en el Hotel Costa Verde...

.....

20. No puedes evitar pasar frente al Fairchild C-123...

.....

Elige la respuesta correcta.

21. ¿Dónde se dijo que la aeronave se encontraba a la venta?

- A. En un viejo avión Boeing 727.
- B. En una línea aérea de Sudáfrica.
- C. En la aerolínea Avianca.
- D. En la revista de negocios *Forbes*.

22. ¿En qué otro lugar del hotel se recicla un vehículo?

- A. En el restaurante *Anaconda*.
- B. En el restaurante *El Avión*.
- C. En 727 Casa Fuselaje.
- D. En un avión Fairchild C-123.

23. ¿Qué se encuentra a 300 metros del hotel?

- A. El pueblo de Quepos.
- B. La playa local.
- C. Las tres piscinas.
- D. Las actividades de aventura.

24. El estilo del texto es...

- A. entretenido.
- B. crítico.
- C. académico.
- D. persuasivo.



08EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Texto C — Movilidad sostenible: crece en forma exponencial el uso de bicicletas y monopatines eléctricos**

Las siguientes frases son verdaderas o falsas. Marca [✓] la opción correcta y luego justifícala usando las palabras tal como aparecen en las líneas 1-12. Las **dos** partes son necesarias para obtener [1 punto].

25. El uso de bicicletas y monopatines eléctricos es una moda pasajera.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....
	.....

26. Son una opción popular entre los ciudadanos por sus dos principales ventajas.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....
	.....

27. Para los jóvenes el uso de los monopatines está en su mayor apogeo.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....
	.....

28. Sin embargo, los jóvenes no son los únicos en emplearlos en sus viajes.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....
	.....

29. En tres meses una compañía líder de este campo vendió cuatro veces más productos.

<input type="checkbox"/> Verdadero	Justificación: .....
	.....
<input type="checkbox"/> Falso	.....
	.....



08EP06

Encuentra la palabra o expresión en las **líneas 13-26** que signifique lo siguiente:

**30.** contexto

.....

**31.** respetuoso

.....

**32.** mercantil

.....

**33.** obstrucción

.....

**34.** compra

.....

Contesta a las siguientes preguntas.

**35.** ¿Cómo se denomina la ayuda ofrecida por el BBVA para adquirir estos productos?

.....

**36.** ¿Qué áreas se acercarán gracias a las nuevas ciclovías de Buenos Aires?

.....

**37.** ¿Qué dos tipos de reacciones han tenido los habitantes de esas zonas?

.....





Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez ne **pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



08EP08